

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шадрин Виталий Александрович

Должность: Директор Казанского филиала

Дата подписания: 14.11.2023 13:14:02

Уникальный программный ключ:

65fd6cbdf7eae29c01b701aabc1fbc13d72d7bd0b08b122e44091c482448eba9

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРАВОСУДИЯ»

Казанский филиал

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности 40.02.03 «Право и судебное администрирование»

Базовой подготовки

Квалификация: Специалист по судебному администрированию

Форма обучения

Очная

**Учебно-методический комплекс по факультативной дисциплине
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Для набора 2023 г.

Казань, 2023 год

Авторы:

Пфаненштиль Надежда Георгиевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин КФ ФГБОУВО «РГУП»

Мухаметзянова Илюза Галимяновна, кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин КФ ФГБОУВО «РГУП»

Н.Г. Пфаненштиль

И.Г. Мухаметзянова

22.06.2023

г.

Рабочая программа дисциплины **«Мировая художественная культура»** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **40.02.03. «Право и судебное администрирование»** (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. № 513)

Рабочая программа дисциплины **«Мировая художественная культура»** обсуждена и одобрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин КФ ФГБОУВО «РГУП» (протокол № 12 от 28.06.2023 г.)

Зав. кафедрой социально-гуманитарных дисциплин КФ ФГБОУВО «РГУП» **Юзеев Айдар Нилович**, д.ф.н., профессор

А.Н. Юзеев

22.06.2023 г.

Программа рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии социально-экономических и естественнонаучных дисциплин. Протокол заседания № 5 от 27.06.2023 года

Председатель предметно-цикловой комиссии гуманитарно-правовых дисциплин

Р.Л. Мифтахов

СОГЛАСОВАНО

Декан Факультета непрерывного образования КФ ФГБОУВО «РГУП», зав. кафедрой общеобразовательных дисциплин, к.б.н., доцент **Святова Наталья Владимировна**

Н.В. Святова

« ____ » _____ 2023 г.

Учебно-методический комплекс одобрен Учебно-методическим советом Казанского филиала Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет правосудия», протокол № 12 от 28.06.2023 г.

Содержание

1. Паспорт программы учебной дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

2. Структура и содержание учебной дисциплины

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

- 3.1. Образовательные технологии
- 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1.1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 40.02.03 Право и судебное администрирование (базовая подготовка)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Относится к базовой части общеобразовательного цикла. 1 Б Базовые дисциплины. ПП Профессиональная подготовка ОД.ОО Общеобразовательный цикл, ОД.Б.9 Базовые дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Мировая художественная культура» является формирование представлений о развитии мировой художественной культуры от истоков до современности, повышение интеллектуального уровня, гражданской позиции и формирование духовно-нравственного потенциала учащихся.

Задачи курса:

- овладение методологией исторического анализа, спецификой предмета «Мировая художественная культура»;
- функции истории: мировоззренческая (историзм, масштабность, реализм исторического мышления), практическая (аккумуляция исторического опыта), критическая (научное обоснование новых исторических подходов);
- раскрытие периодизации всемирной истории;
- уяснение причин и факторов, влияющих на ход и результаты исторического развития России и ведущих стран мира;
- изучение особенностей и специфики российской цивилизации в контексте мировых цивилизаций;
- изучение роли истории в формировании исторической культуры, в воспитании многовариантного, альтернативного, реалистического и масштабного мышления историка в оценке событий и хода отечественной истории;
- изучение всемирно исторического опыта способствует глубокому пониманию российских проблем сегодняшнего дня.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих знаний, умений, навыков. Выпускник должен обладать следующими знаниями, умениями, навыками

Предметные результаты изучения предметной области «Общественные науки» включают предметные результаты изучения учебных предметов:

Дисциплина «Мировая художественная культура» – требования к предметным результатам освоения базового курса истории должны отражать:

1) сформированность знаний о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии;

2) владение системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории;

3) владение приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике;

4) сформированность умений оценивать различные исторические версии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX–XXI вв.);

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

Уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- Анализировать социально-экономические и политические проблемы и процессы, использовать методы гуманитарно-социологических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Владеть (приобрести практический опыт):

- Основными навыками историко-культурологического анализа

- Организовывать свою собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

- Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для

постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

- Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

- Уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные традиции.

- Соблюдать правила техники безопасности, нести ответственность за организацию мероприятий по обеспечению безопасности труда.

- Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **обладать способностями:**

- Способностью использовать основы знаний по Мировой художественной культуре для формирования мировоззренческой позиции.

- Способностью использовать основы знаний в области мировой культуры в различных сферах деятельности.

- Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

- Способностью к самоорганизации и самообразованию.

- Способностью занимать гражданскую позицию в социально-личностных конфликтных ситуациях.

- Знание своих прав и обязанностей как гражданина своей страны; умеет использовать действующее законодательство; демонстрирует готовность и стремление к совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии.

- Стремление к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; может критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития.

- Понимание социальной значимости своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.

- Умение критически оценивать информацию, переоценивать накопленный опыт и конструктивно принимать решение на основе обобщения информации; способностью к критическому анализу своих возможностей

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- различные художественные стили и соотносить их с определенной

исторической эпохой, направлением, называть из ведущих представителей;

- понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
- аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по вопросам МХК;
- выполнять учебные и творческие задания (сочинение, эссе, доклад, отзыв, рецензия и т. п.)

• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения путей своего культурного развития, профессионального самоопределения;
- ориентации в классическом наследии, современном культурном процессе;
- организации личного досуга;
- самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **владеть**:

- методикой анализа конкретных достижений мировой художественной культуры;
- методикой обобщения и сравнительно-сопоставительного анализа произведений мировой художественной культуры.

Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими и последующими дисциплинами

Дисциплина связана с другими базовыми дисциплинами (естествознание, география, физическая культура) и профильными дисциплинами (русский язык и литература, история, обществознание) в содержании ряда тем.

№ п/п	Наименование дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечивающих и последующих дисциплин (вписываются разработчиком)							
		Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8
1.	Обществознание	Т 1	Т 2						Т 8
2.	География	Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8
3.	Естествознание	Т 1	Т 2						Т 8
4.	Литература			Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8
5.	История	Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Дисциплина изучается в 1 и 2 сем. (1 курс) на протяжении 39 недель.

максимальная учебная нагрузка обучающегося 58 часов

1 семестр – 25 часов (17 недель)

2 семестр – 33 часов (22 недели),

в том числе:

• обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 39 часов

1 семестр – 17 часов (17 недель), максимальная – 25 часа

2 семестр – 22 часа (22 недели), максимальная – 33 часа

• самостоятельной работы обучающегося в течение учебного года – 19 часов

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
теоретическое обучение	39
лабораторные занятия	
практические занятия	
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	
<i>Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии (реферат, расчетно-графическая работа, домашняя работа и т.п.).</i>	19
Форма промежуточной аттестации по дисциплине	Дифференцир. зачет Итоговая контрольная работа

**2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»
(разделы дисциплины, темы занятий, количество часов)**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов / Единиц	Уровень освоения
Тема 1. Культура как социальное явление. Ее основные функции.	Содержание учебного материала: 1. Основной предмет изучения курса, его задачи и содержание 2. Методологическая база и категориальный аппарат.		1
	Лекция	-	
	Практические занятия.	3	
	Самостоятельная работа	2	
Тема 2. Художественная культура первобытного общества и коренных народов Америки и Африки.	Содержание учебного материала: 1. Роль мифа в культуре первобытного общества и коренных народов Америки и Африки 2. Первобытная магия и значения ритуала в этих обществах.		2
	Лекция	-	
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат	2	
Тема 3. Художественная культура стран Ближнего Востока.	Содержание учебного материала: 1. Особенности художественной культуры Месопотамии, Древнего Египта и Индии. 2. Архитектура и литература.		2
	Лекция	-	
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат	2	
Тема 4. Художественная культура Античности.	Содержание учебного материала: 1. Идеалы красоты Древней Греции. 2. Архитектурная и культурная слава Древнего Рима.		2
	Лекция	-	
	Практические занятия	5	

	Самостоятельная работа обучающихся: реферат	2	
Тема 5. Художественная культура средневековой Западной Европы, Арабо-мусульманских стран и Византии.	Содержание учебного материала: 1. Особенность развития христианской культуры в Средневековой Европы. 2. Взлет и падения исламского мира.		2
	Лекция	-	
	Практические занятия	5	
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат	2	
Тема 6. Художественная культура Западной Европы и России в Новое время.	Содержание учебного материала: 1. Общее и различие в ренессансной культуре Северной и Южной Европы. 2. От церковной к светской культуре Руси.		3
	Лекция	-	
	Практические занятия	7	
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат	3	
Тема 7. Художественная культура конца XVII – XX вв.	Содержание учебного материала: 1. Стили и направления в искусстве XVII – XIX вв. - проблема многообразия и взаимовлияния. 2. Стилистическая разнородность в культуре XX века: от традиционализма до авангардизма и постмодернизма.		3
	Лекция	-	
	Практические занятия	7	
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат	3	
Тема 8. Культура Татарстана. Исторический аспект. Проблемы и современность	Содержание учебного материала: 1. Традиционные формы татарской культуры. 2. Влияние ислама на развитие современной татарской культуры.		2

	Лекция	-	
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат	1	
Итого	Лекции	-	максимальное 58
	Практические занятия	39	
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат	19	

Уровни освоения учебного материала:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Культура как социальное явление. Ее основные функции.

Студент должен знать:

Основной предмет изучения курса, его задачи и содержание

Студент должен уметь:

Характеризовать понятия, методологическую базу и категориальный аппарат

Тема 2. Художественная культура первобытного общества и коренных народов Америки и Африки.

Студент должен знать:

Роль мифа в культуре первобытного общества и коренных народов Америки и Африки

Студент должен уметь:

Анализировать значение первобытной магии и ритуалов в этих обществах.

Тема 3. Художественная культура стран Ближнего Востока.

Студент должен знать:

Особенности художественной культуры Месопотамии, Древнего Египта и Индии

Студент должен уметь:

Анализировать особенности архитектуры и литературы.

Тема 4. Художественная культура Античности.

Студент должен знать:

Культурные достижения Древней Греции и Древнего Рима.

Студент должен уметь:

Анализировать эстетические идеалы периода Античности.

Тема 5. Художественная культура средневековой Западной Европы, Арабo-мусульманских стран и Византии.

Студент должен знать:

Особенности развития христианской культуры в Средневековой Европы.

Студент должен уметь:

Анализировать причины взлета и падения исламского мира.

Тема 6. Художественная культура Западной Европы и России в Новое время.

Студент должен знать:

Общее и различие в ренессансной культуре Северной и Южной Европы.

Студент должен уметь:

Анализировать эстетические идеалы периода Нового Времени.

Тема 7. Художественная культура конца XVII – XX вв.

Студент должен знать:

Стили и направления в искусстве XVII – XIX вв. – проблема многообразия и взаимовлияния.

Студент должен уметь:

Анализировать стилистическая разнородности в культуре XX века: от традиционализма до авангардизма и постмодернизма.

Тема 8. Культура Татарстана. Исторический аспект. Проблемы и современность

Студент должен знать:

Традиционные формы татарской культуры.

Студент должен уметь:

Анализировать влияние ислама на развитие современной татарской культуры.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Образовательные технологии:

3.1.1. В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и

содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 25 % аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 40 % аудиторных занятий (определяется рабочим учебным планом).

Инновационные технологии в учебном процессе по дисциплине «Мировая художественная культура» обеспечивают интенсивное усвоение знаний студентами, увеличивают их вовлеченность в процесс изучения отечественной истории и способствуют практическому применению теоретических знаний. Инновационные технологии не заменяют лекционные и практические занятия, а используются в качестве дополнения к ним.

Дискуссия – форма учебной работы, в рамках которой студенты высказывают свои мнения по проблеме, заданной преподавателем. Проведение дискуссий по проблемным вопросам подразумевает написание студентами эссе, тезисов или реферата по тематике.

Диспут – публичный спор, активная форма работы со студентами. Обычно посвящается обсуждению злободневных проблем.

Доклад (презентация) – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы, вопросы программы.

Интерактивная панель – мультимедийное средство обучения в аудиториях, оборудованных проектором и экраном. Панель работает также как интерактивная доска, давая возможность преподавателю в ходе занятий управлять демонстрацией наглядного материала и делать пометки поверх изображения.

Исследовательский метод обучения – организация обучения на основе поисковой познавательной деятельности студентов путем постановки преподавателем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения (студенческий кружок, научные доклады студентов на итоговых конференциях).

Коллоквиум – форма учебного занятия, в ходе которого преподаватель контролирует усвоение студентами сложного лекционного курса, а также процесс самостоятельной работы студентов в течение семестра. На коллоквиум выносятся узловые, спорные или особо трудные темы. Преподаватель имеет возможность узнать, понимают ли студенты его лекционный курс. На коллоквиуме обсуждаются самостоятельно изученные материалы.

Конференция – большое собрание, совещание, на котором представляются студенческие доклады и презентации с целью обсуждения и анализа результатов их научной деятельности за определенный период обучения и по конкретной тематике.

Круглый стол – эффективный способ для обсуждения сложных и актуальных на текущий момент вопросов. Такая форма общения позволяет лучше усвоить материал, найти необходимые решения в процессе эффективного диалога.

Олимпиада – интеллектуальное соревнование, состязание в области исторических знаний (по определенной теме и материалу всего курса), в ходе которой

выявляется победитель и проверяется уровень усвоения материала, владение дополнительными внеучебными знаниями и творческое мышление.

Мозговой штурм – оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения, объединенным в небольшие по численности группы, предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные и правильные. Полученные сведения всех мини-групп резюмируются и формулируются выводы по проблеме.

Мультимедийные средства – комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих работать с разнородными данными (графикой, текстом, звуком, видео), организованными в виде единой информационной среды (студенческие конференции).

Обучение проблемное – обучение, предполагающее создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность студентов по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками и развитие мыслительных способностей.

Пост-тест – тест на оценку, позволяющий проверить знание студентов по пройденным темам (по завершении изучения крупных разделов и всего курса).

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции на частную актуальную дискуссионную историческую тему, трактуемую студентом субъективно. Главной задачей является изложение и обоснование собственного оригинального взгляда на проблемный вопрос.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности реализация компетентностного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: компьютерных симуляций, групповых дискуссий, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

В образовательном процессе используются следующие образовательные технологии:

- технологии традиционного обучения (лекции, семинары, практические занятия, самостоятельная работа студентов);
- интерактивные методы – инновационные технологии (групповые дискуссии, деловая игра, тестирование, устные опросы и коллоквиумы, учебные дебаты).

1. Технологии традиционного обучения:

- лекции – вид учебного занятия, основанный на устном систематическом и последовательном изложении материала по какой-либо проблеме, теме;
- семинары – вид учебного занятия, при котором в результате предварительной

работы над программным материалом и преподавателя и студентов, в обстановке их непосредственного и активного общения, в процессе выступлений студентов по вопросам темы, реализации иных форм учебных технологий, решаются задачи познавательного и воспитательного характера, прививаются знания, умения, навыки, необходимые для становления квалифицированного специалиста в соответствии с требованиями ФГОС;

– самостоятельная работа – вид деятельности обучающихся, основанный на самостоятельной подготовке к семинарским и практическим занятиям, тестированию, групповым дискуссиям, выполнении индивидуальных домашних заданий, написании рефератов и эссе;

– практические занятия – метод репродуктивного обучения, обеспечивающий связь теории и практики, содействующий выработке у студентов умений и навыков применения знаний, полученных на лекционных занятиях и в рамках самостоятельной работы;

2. Интерактивные технологии обучения:

- лекция-визуализация - вид учебного занятия, основанный на систематическом и последовательном изложении материала по какой-либо проблеме, теме с преимущественным использованием в процессе занятия визуальных методов представления информации (слайдов, графиков, схем);

- лекция-дискуссия вид учебного занятия, при котором в ходе изложения материала по какой-либо проблеме, теме слушателям задаются вопросы для выявления их степени подготовленности к освоению тематики занятия, а также организуется обмен мнениями по поводу отдельных рассматриваемых в лекции теоретических и практических проблем;

- семинары групповые дискуссии – вид учебного занятия, представляющего собой способ организации совместной деятельности студентов с целью интенсификации принятия решения в группе, в ходе которого организуется дискуссия между отдельными группами обучающихся по заранее определенным проблемным вопросам;

- работа в малых группах - вид учебного занятия, предполагающее самостоятельную работу обучающихся под контролем преподавателя, предварительно объединенных в несколько микрогрупп;

– круглый стол – вид учебного занятия, при подготовке к которому обучающиеся готовят доклады по одной заранее определенной проблеме с целью ее изучения с разных точек зрения с последующим выступлением и обсуждением данных докладов;

– тесты – короткие задания на оценку, позволяющий проверить знание студентов по пройденным темам (по завершении изучения крупных разделов и всего курса)

3.1.2.Интерактивные методы применяются в 100 % всех тем:

Темы: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

В учебном процессе, помимо теоретического обучения, которое составляет 70 % аудиторных занятий, широко используются активные и интерактивные формы обучения. В сочетании с внеаудиторной самостоятельной работой это способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Активные и интерактивные образовательные технологии,
используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные образовательные технологии
1, 2	ТО Темы занятий 1,3,4,5,6	«Мозговой штурм» – это способ активизации внимания на конкретной проблеме или ключевых словах, способствующий вовлечению студентов в процесс обучения и запоминанию основных положений или проблемы, или темы, или вопроса <i>Проводится в форме устного опроса и групповой дискуссии (по вопросам для обсуждения на семинарских занятиях).</i>
	ТО Темы 7,8	Включенная дискуссия в ходе преподнесения теоретического материала по теме. <i>Проводится в форме устного опроса и групповой дискуссии (по вопросам для обсуждения на семинарских занятиях).</i>
	ПР Практическое занятие по теме 2	Деловая игра – метод имитации (подражания) принятия решения студентами в искусственно созданной ситуации с помощью профессиональных консультаций преподавателя <i>Проводится в формате игры «Дебаты»</i>
	ПР Семинар по темам 1,2,3	Дискуссия – форма учебной работы, в рамках которой студенты высказывают своё мнение по проблеме, заданной преподавателем, при этом возможно написание эссе, тезисов или реферата по обсуждаемой проблеме <i>Проводится в формате игры «Дебаты»</i>
	ПР Практическое занятие по теме 8	Работа в малых группах – вид учебного занятия, предполагающий самостоятельную работу обучающихся под контролем преподавателя, предварительно объединенных в несколько микрогрупп <i>Предлагаются темы докладов и рефератов, по итогам которых организуется дискуссия</i>
	ПР Практические занятия по темам 2,3,4	Тестирование – с помощью тестов осуществляется самооценка <i>Предлагаются письменные тесты по вариантам</i>

*) ТО – теоретическое обучение, ПР – практические занятия

В ФОС прилагаются:

- вопросы для обсуждения на семинарских занятиях (устный опрос)
- темы докладов и рефератов
- письменные тесты
- правила проведения деловых игр
- вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации и контрольных работ

работ

вопросы к дифференцированному зачету

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Университет располагает материально-технической базой, в полной мере обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база строго соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При использовании электронных изданий Университет обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. При этом в учебном процессе используется только лицензионное программное обеспечение.

Обеспеченность кабинетами, лабораториями и другими помещениями при реализации ППССЗ соответствует требованиям ФГОС по специальности. Для проведения занятий по ППССЗ Университет располагает кабинетами социально-экономических дисциплин, общепрофессиональных дисциплин, Залом судебных заседаний. В распоряжении обучающихся библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. Для проведения культурно-массовых мероприятий имеется актовый зал.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

В процессе обучения применяются таблицы, схемы, наглядные пособия, слайд-презентации, видеофильмы и видео-фрагменты, картины и плакаты и пр.

Специальное оборудование и дополнительные технические средства обучения – требуются.

Оборудование учебного кабинета:

- мультимедийное оборудование, слайд-проектор,
- ноутбук или компьютер,
- колонки для проигрывания аудиофайлов,
- каталог видеофрагментов, картины и схемы

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета информатики.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект сетевого оборудования, обеспечивающий соединение компьютеров, установленных в кабинете в единую сеть, с выходом через прокси-сервер в Интернет;
- вентиляционное оборудование.

Технические средства обучения:

- мультимедиа проектор; интерактивная доска;
- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- лазерный принтер; сканер;
- устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки и наушники

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются специальные помещения. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин. Демонстрационное оборудование представлено в виде мультимедийных средств. Учебно-наглядные пособия представлены в виде экранно-звуковых средств, печатных пособий, слайд-презентаций, видеофильмов, макетов и т.д., которые применяются по необходимости в соответствии с темами (разделами) дисциплины.

Для самостоятельной работы обучающихся помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Предусмотрены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Перечень специальных помещений ежегодно обновляется и отражается в справке о материально-техническом обеспечении основной образовательной программы.

Состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения ежегодно обновляется, утверждается и отражается в справке о материально-техническом обеспечении основной образовательной программы.

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
	Мировая художественная культура	Кабинет гуманитарных дисциплин – для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего	Учебная доска, стол преподавателя, учебные столы, стулья (скамейки), проектор-1 шт., ноутбук-1 шт., кафедра-1 шт., комплект мебели -1шт.	по договору №293 от 24.12.2012 MS Windows 8

		контроля и промежуточной аттестации (либо аналог)		
--	--	---	--	--

*Специальные помещения – учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных ООП, оснащены наборами мультимедийного демонстрационного оборудования (компьютер с программным обеспечением, проектор, акустическая система) и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематическое иллюстрирование учебного процесса (слайд-презентации лекций, видеофильмы, видеоролики и т.п.)

3.3. Информационное обеспечение обучения

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Информационные ресурсы Университета

№ п/п	Наименование	Адрес в сети Интернет	Условия доступа
1.	ЭБС «ZNANIUM.COM»	https://znanium.com/ Основная коллекция Коллекция издательства Статут Znanium.com. Discovery для аспирантов	Зарегистрированному пользователю по логину и паролю
2.	ЭБС «ЮРАЙТ»	https://urait.ru/	Зарегистрированному пользователю по логину и паролю
3.	ЭБС «BOOK.ru»	https://www.book.ru/ коллекция издательства Перспектива Юридическая литература; коллекции издательства Кнорус Право, Экономика и Менеджмент	Зарегистрированному пользователю по логину и паролю
4.	East View Information Services	www.ebiblioteka.ru Универсальная база данных периодики (электронные журналы)	Зарегистрированному пользователю по логину и паролю
5.	НЦР РУКОНТ	http://rucont.ru/ Раздел Ваша коллекция – РГУП периодика (электронные журналы)	Зарегистрированному пользователю по логину и паролю
6.	Электронный каталог РГУП	http://biblioteka.raj.ru/MegaPro/Web	Зарегистрированному пользователю по логину и паролю
7.	Информационно-образовательный потенциал РГУП	http://op.raj.ru/ электронные версии учебных, научных и научно-практических изданий РГУП	Зарегистрированному пользователю по логину и паролю
8.	Система электронного обучения «Фемида»	https://femida.raj.ru Учебно-методические комплексы, Рабочие программы по направлению подготовки	Зарегистрированному пользователю по логину и паролю
9.	Система электронного обучения «Фемида»	Гарант, Консультант	По ip-адресу в университете

10.	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru/	По ip-адресу в университете
-----	---	---	-----------------------------

* ежегодное обновление с внесением изменений в протокол изменений РПД (перечень ЭБС уточняется в библиотеке или на сайте Университета)

- Нормативные правовые акты

В карте обеспеченности литературой указывается:

- Основная литература

-Дополнительная

литература

Карта обеспеченности литературой

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

Направление подготовки (специальность): 40.02.03. «Право и судебное администрирование»

Дисциплина: Мировая художественная культура

Курс: 1

Наименование, Автор или редактор, Издательство, Год издания, кол-во страниц	Вид издания	
	ЭБС (указать ссылку)	Кол-во печатных изд. в библиотеке вуза
1	2	3
Основная литература		
Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура. Учебник для учащихся 10 класса общеобразовательных организаций. В 2-х частях. 1 часть. МХК : учебник / Л. А. Рапацкая. - Москва : Издательский Центр ВЛАДОС, 2021. - 375 с. - ISBN 9785907433-49-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2039134 (дата обращения: 11.05.2023). – Режим доступа: по подписке.	https://znanium.com/catalog/document?id=428998#bib	
Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура. Учебник для учащихся 10 класса общеобразовательных организаций. В 2-х частях. 2 часть. РХК : учебник / Л. А. Рапацкая. - Москва : Издательский Центр ВЛАДОС, 2021. - 316 с. - ISBN 978-5-907433-50-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2039135 (дата обращения: 11.05.2023). – Режим доступа: по подписке.	https://znanium.com/catalog/document?id=428999#bib	
Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура. Учебник для учащихся 11 класса общеобразовательных организаций. В 2-х частях. 1 часть. МХК : учебник / Л. А. Рапацкая. - Москва : Издательский Центр ВЛАДОС, 2021. - 384 с. - ISBN 978-5-907433-52-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2039136 (дата обращения: 11.05.2023). – Режим доступа: по подписке.	https://znanium.com/catalog/document?id=429000#bib	
Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура. Учебник для учащихся 11 класса общеобразовательных организаций. В 2-х частях. 2 часть. РХК : учебник / Л. А. Рапацкая. - Москва : Издательский Центр ВЛАДОС, 2021. - 319 с. - ISBN 978-5-907433-53-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2039137 (дата обращения: 11.05.2023). – Режим доступа: по подписке.	https://znanium.com/catalog/document?id=429001#bib	
Дополнительная литература		

Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство : учебное пособие / И.И. Толстикова ; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 418 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013974-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1208894 (дата обращения: 11.05.2023). – Режим доступа: по подписке.	https://znanium.com/catalog/document?id=366951	
Колесов, М. С. Мировая художественная культура : учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1864101 (дата обращения: 11.05.2023). – Режим доступа: по подписке.	https://znanium.com/catalog/document?id=396991#bib	
Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519519 (дата обращения: 11.05.2023)	https://urait.ru/book/istoriya-iskusstv-vozrozhdenie-i-novoe-vremya-519519	
Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517369 (дата обращения: 11.05.2023).	https://urait.ru/book/istoriya-iskusstva-517369	
Дополнительная литература для углубленного изучения дисциплины		
Панфилов, А. Н. Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые аспекты взаимодействия : монография / А.Н. Панфилов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 238 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/13665. - ISBN 978-5-16-011457-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1069034 (дата обращения: 11.05.2023). – Режим доступа: по подписке.	https://new.znanium.com/catalog/document?id=351252	
Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура : Учебное пособие для студентов СПО / Л.Г. Емохонова. - 7-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 544 с. - ISBN 978-5-7695-7345-3		15

3.4. Методические указания для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по освоению дисциплины

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы деятельности: самостоятельная работа по освоению и закреплению материала; индивидуальная учебная работа в контактной

форме предполагающая взаимодействие с преподавателем (в частности, консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся.

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья возможно

- использование специальных технических и иных средств индивидуального пользования, рекомендованных врачом-специалистом;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь.

На лекционном занятии рекомендуется использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования. Для освоения дисциплины (в т.ч. подготовки к занятиям, при самостоятельной работе) лицами с ограниченными возможностями здоровья предоставляется возможность использования учебной литературы в виде электронного документа в электронно-библиотечной системе Book.ru имеющей специальную версию для слабовидящих; обеспечивается доступ к учебно-методическим материалам посредством СЭО «Фемида»; доступ к информационным и библиографическим ресурсам посредством сети «Интернет».

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. В процессе обучения используются следующие виды творческих занятий:

- Лекция-установка, демонстрация презентации, структурирование материала в виде схемы, лекция-беседа, лекция-визуализация.

- Семинар-диспут, учебная дискуссия, практикум, обсуждение ключевых проблем, поставленных в лекциях, в форме управляемой дискуссии, подготовка проектно-исследовательских работ, семинар – круглый стол

Показатели Оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Пороговый – соответствует оценке «удовлетворительно», является обязательным для всех студентов-выпускников вуза по завершению освоения основной профессиональной образовательной программы;	Оценка "удовлетворительно" предполагает, что студент: * знает основные понятия и категории; * может дать, в основном, правильные суждения; * на семинарах работал неактивно.	41-66 баллов
Базовый – соответствует оценке «хорошо» и характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника вуза	Оценка "хорошо" предполагает, что студент: * владеет основным объемом знаний в рамках программы курса; * прочно усвоил основные понятия и категории; * активно работал на семинарах.	67-85 баллов
Высокий – соответствует оценке «отлично» и характеризуется максимально возможной выраженностью компетенции, важен как качественный ориентир для самосовершенствования. Содержательное описание показателей дополняется перечислением основных критериев	Оценка "отлично" предполагает, что студент: * на основе программного объема знаний свободно ориентируется в проблематике учебного курса; * владеет принципами исторического анализа; * в самостоятельной работе проявил элементы творчества; * способен	86-100 баллов

	достаточно свободно и грамотно ориентироваться в литературе по теме	
--	---	--

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результат обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Владеть информацией об основных этапах развития науки и роли исследований в практической деятельности человека.</p> <p>Иметь представление об отличиях науки от лженауки.</p> <p>Владеть методикой накопления научной информации.</p> <p>Анализировать социально-экономические проблемы и процессы, использовать научные методы в профессиональной и социальной деятельности.</p> <p>Организовывать свою собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Опрос.</p> <p>Рефераты.</p> <p>Промежуточная аттестация.</p> <p>Тесты.</p> <p>Деловая игра «Дебаты»</p> <p>Промежуточная аттестация</p> <p>Итоговый контроль: зачет</p>

Критерии балльной оценки дифференцированного зачета

Требования к результатам освоения дисциплины	Оценка
<p>Студент усвоил основную и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой; демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять практические задания. Требуемые компетенции сформированы.</p> <p>Оценка «отлично» не ставится в случаях систематических пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам, отсутствия активной работы на практических занятиях.</p>	<p><i>Отлично</i> 23-25 баллов</p>
<p>Студент усвоил основную и знаком с дополнительной</p>	<p><i>Хорошо</i></p>

литературой; демонстрирует знание программного материала, умение выполнять практические задания; правильно, но не всегда точно и аргументированно излагает материал. Требуемые компетенции в целом сформированы. Оценка «хорошо» не ставится в случаях сист. пропусков студентом практических занятий по неуважительным причинам.	<i>18-22 баллов</i>
Студент усвоил основной программный материал в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии; в целом справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой; знаком с основной литературой, рекомендованной программой; испытывает затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса. Требуемые компетенции формируются.	<i>Удовлетворительно 11-17 баллов</i>
Наблюдаются существенные пробелы в знаниях основного программного материала; допускаются принципиальные ошибки при изложении материала и выполнении предусмотренных программой заданий.	<i>Неудовлетворительно 10 и менее баллов</i>

Результаты обучения

Результаты обучения (освоенные компетенции)	Основные критерии оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
сформированность знаний о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии	обоснованность выбора своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса	<i>Опрос. Рефераты. Промежуточная аттестация. Тесты</i>
владение системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории	Демонстрация способности организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<i>Выполнение письменных заданий Подготовка рефератов по теме</i>
владение приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<i>Ролевая игра Деловая игра «Дебаты» Опрос Устное обсуждение вопросов, обмен мнениями</i>

сформированность умений оценивать различные исторические версии.	Полнота анализа и оценки информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<i>Устное обсуждение Рефераты Экспертная оценка подготовки практического задания – реферата</i>
---	--	---

В ФОС прилагаются:

- вопросы для обсуждения на семинарских занятиях (устный опрос)
- темы докладов и рефератов
- письменные тесты
- правила проведения деловых игр
- вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации и контрольных работ
- вопросы к дифференцированному зачету

Общие критерии оценки знаний, умений и навыков студентов по курсу

Оценка "отлично" предполагает, что студент:

- * на основе программного объема знаний свободно ориентируется в проблематике учебного курса;
- * владеет принципами исторического анализа;
- * в самостоятельной работе проявил элементы творчества;
- * способен достаточно свободно и грамотно ориентироваться в литературе по теме

Оценка "хорошо" предполагает, что студент:

- * владеет основным объемом знаний в рамках программы курса;
- * прочно усвоил основные понятия и категории;
- * активно работал на семинарах.

Оценка "удовлетворительно" предполагает, что студент:

- * знает основные понятия и категории;
- * может дать, в основном, правильные суждения;
- * на семинарах работал неактивно.

Оценка "неудовлетворительно" предполагает, что студент:

- * не знает основных понятий, категории и терминов;
- * не вышел за пределы отдельных представлений;
- * не выполнял задания и не справлялся с контрольными заданиями.

ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии
------	--------	-----------	-------------

19.09.2018 г.	Макет рабочей программы учебной дисциплины	Приведение рабочей программы учебной дисциплины в соответствие с макетом (Приказ № 481 от 12.09.2018 г. « Об утверждении Макета программы подготовки специалистов среднего звена».	Протокол заседания цикловой методической (предметной) комиссии № 1 от 19.09.2018 г.
---------------	--	--	---

Рабочая программа разработана

Авторы программы: к.и.н., доцент Пфаненштиль Н.Г.



Пфаненштиль Н.Г.

к.и.н., доцент Мухаметзянова И.Г.



Мухаметзянова И.Г.