

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шарифуллин Вамиль Азамович

Должность: Директор Казанского филиала

Дата подписания: 15.11.2023 10:47:23

Уникальный программный ключ:

65fd6cbdf7eae29c01b701aabc1fbc13d72d7bd0b08b122e44091c482448eba9

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРАВОСУДИЯ»  
Казанский филиал

## **ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**по специальности 40.02.03 «Право и судебное администрирование»**

**Базовой подготовки**

**Квалификация: Специалист по судебному администрированию**

**Форма обучения**

**Очная**

**Учебно-методический комплекс по дисциплине**

## **РИТОРИКА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Для набора 2023 г.

Казань, 2023 год

Автор:

**Романенко Ольга Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры языкознания и иностранных языков КФ ФГБОУВО «РГУП»



\_\_\_\_\_ О.Н.Романенко

27.06.2023 г.

Рабочая программа дисциплины «**Риторика**» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **40.02.03. «Право и судебное администрирование»** (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. № 513)

Рабочая программа дисциплины «**Риторика**» обсуждена и одобрена на заседании кафедры языкознания и иностранных языков КФ ФГБОУВО «РГУП» (протокол № 12 от 27.06.2021 г.)

Зав. кафедрой языкознания и иностранных языков КФ ФГБОУВО «РГУП» **Нурова Лилия Рашатовна**, к.ф.н., доцент

\_\_\_\_\_ Л.Р.Нурова

22.06.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Декан Факультета непрерывного образования КФ ФГБОУВО «РГУП», зав. кафедрой общеобразовательных дисциплин, к.б.н., доцент **Святова Наталья Владимировна**

\_\_\_\_\_ Н.В. Святова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «**Риторика**» утверждена Учебно-методическим советом КФ ФГБОУВО «РГУП» (протокол № 12 от 28.06.2022 г.)

© КФ ФГБОУВО «РГУП», 2023

© Романенко О.Н., 2023

**ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ**  
рабочей программы дисциплины (модуля)  
Риторика

наименование дисциплины в соответствии с учебным планом  
для набора 2023 года на 2023-2024 уч.г.

.Краткое содержание изменения	Дата и номер протокола заседания кафедры

Актуализация выполнена Романенко О.Н., к.ф.н., доцент  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)  
\_\_\_\_\_ «\_\_»20\_\_ г.

ПОДПИСЬ

Зав. кафедрой Нурова Л.Р., к.ф.н., доцент  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

\_\_\_\_\_ «\_\_»20\_\_ г.  
ПОДПИСЬ

## Оглавление

	<b>Наименование разделов</b>	<b>Стр.</b>
	Аннотация рабочей программы	
1.	Цели и планируемые результаты изучения дисциплины (модуля)	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ППССЗ/ОПОП	
3.	Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	
4.	Содержание дисциплины (модуля)	
5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	
6.	Материально-техническое обеспечение	
7.	Карта обеспеченности литературой	
8.	Фонд оценочных средств	

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Риторика»**

Разработчик: Романенко О.Н.

<b>Цель изучения дисциплины</b>	<i>формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции, т.е. умение оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в типичных для деятельности юриста речевых ситуациях</i>
<b>Место дисциплины в структуре ПССЗ/ОПОП</b>	<i>Дисциплина обязательной части – П.В.7</i>
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)</b>	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
<b>Содержание дисциплины (модуля)</b>	<i>1.Судебное и политическое красноречие Античного мира. 2.Развитие риторических традиций в России. 3.Неориторика. Законы и принципы современной риторики. 4.Речь: этапы подготовки речи. 5.Виды ораторского искусства. Судебное красноречие. 6.Основы техники речи судебного оратора. 7.Речь: виды и их особенности. Информационная речь. 8.Аргументирующая речь. Искусство спора. 9.Эпидейктическая речь. Приемы убеждения и воздействия. Вербальные и невербальные средства оратора. 10.Риторика в современном мире.</i>
<b>Общая трудоемкость дисциплины (модуля)</b>	<i>Общая трудоемкость дисциплины составляет 56 часов.</i>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>Зачёт</i>

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины (модуля) Риторика является формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции, т.е. умение оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в типичных для деятельности юриста речевых ситуациях.

### Задачами освоения дисциплины (модуля) Риторика являются:

- усвоение студентами основных теоретических положений риторики;
- изучение практических рекомендаций по подготовке публичного выступления;
- умение составлять устный монологический публичный текст.

№ п/п	Код компетенции	Название
1	ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
4	ПК-1.1	Осуществлять работу с заявлениями, жалобами и иными обращениями граждан и организаций, вести прием посетителей в суде.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

«Риторика» – учебная дисциплина, которая входит в вариативную часть образования студентов, обучающихся по специальности «Право и судебное администрирование» в Российском государственном университете правосудия .

Изучение риторики в системе высшего образования имеет целью совместно с другими гуманитарными и социально-экономическими дисциплинами сделать осмысленной речевую практику студентов, повысить их языковую компетентность, способствовать эффективному освоению ведущих дисциплин по специальности, помочь в деле самостоятельной выработки мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации. Получение знаний по риторике предполагает развитие творческих способностей студентов, влияние на их духовно-нравственные позиции и определение пути к совершенствованию в профессиональной деятельности.

Знания правил риторики будут использоваться при изучении всех учебных дисциплин в вузе.

### 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Таблица 2.1  
Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	зач. ед.	час.	По семестрам 1 семестр	
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану		56	56	
Контактная работа	-	<b>32</b>	<b>32</b>	
Самостоятельная работа под контролем преподавателя, НИРС	-	24	24	
Занятия лекционного типа	-	16	16	
Занятия семинарского типа	-	16	16	
в том числе с практической подготовкой (при наличии)	-			
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	-	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>	

### 4. Содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1. Текст рабочей программы по темам

#### Раздел I. Истоки, пути становления и особенности судебного красноречия

##### Тема 1. Введение.

**Судебное и политическое красноречие Античного мира.** Риторика – традиционное определение. Базовые понятия современной риторики. Современная риторика как теория и практика эффективного, целесообразного, гармонизирующего общения. Сущность современного красноречия. Красноречие как вид искусства. Задачи и содержание курса. Древнегреческая риторика эпохи расцвета. Судебная система Афин и становление судебного красноречия. Основные риторические положения Горгия и других софистов, Аристотеля, Сократа, Демосфена. Учение Аристотеля об этосе, логосе и пафосе. Красноречие в республиканском Риме и Римской империи. Основные направления римского красноречия. Вклад в теорию и практику риторики Цицерона, Квинтилиана, Юлия Цезаря. Знакомство с текстами античных авторов (Горгий «Похвала Елене», Демосфен «Против Филиппа», Цицерон «О заговоре Катилины»). Анализ текстов античных ораторов с использованием плана риторического анализа текста. Античный риторический идеал. Риторика от Средневековья до современности. Речи, изменившие ход истории.

##### Тема 2. Развитие риторических традиций в России.

Традиции древнерусского красноречия. Проблемы периодизации русской риторики. (Классификации В.И. Аннушкина, И.А. Зарифьян, В.П. Нерознака). Первые книги по риторике в России. Учебники по риторике.

«Кусательная» риторика Ивана Грозного. Древнерусский риторический идеал и современность. Риторическое наследие М.В. Ломоносова, Н.Ф. Кошанского, М.М. Сперанского и других представителей российской риторической школы. Расцвет риторики в XIX веке. Кризис риторики. В.Г. Белинский –

«злой гений риторики». Риторика в советский период. Института живого слова, возникший в 1918 г., эстетически-риторические исследования Г.Г. Шпета, диалогическая риторика М.М. Бахтина. Вторая половина XX века

– новый импульс к развитию Риторика как наука об эффективном общении, как наука о речевом воздействии и взаимодействии в процессе общения. Вклад в возрождение и развитие риторики академика В.В. Виноградова, В.И. Аннушкина, В.П. Вомперского,

Л.К.Граудиной, Н.Н.Кохтева, Т.А.Ладыженской, А.К.Михальской, В.Ю. Рождественского, Н.И.Формановской, Стернина И.А. и др.

### **Тема 3. Неориторика. Законы и принципы современной риторики.**

Неориторика: определение, цели и задачи науки. Основные представители. Основные законы и принципы современной риторики. Современный риторический идеал. Имидж оратора. Особенности современных речевых коммуникаций. Синтетическая и аналитическая оценка публичного выступления. Речи, изменившие ход истории. Риторический анализ публичного выступления. Первый закон риторики и принципы диалогизации речевого поведения. Принципы внимания к адресату, близости информации, конкретности. Закон эмоциональности речи. Закон продвижения и ориентации адресата. Закон удовольствия. Взаимосвязь законов общей риторики. Принцип коммуникативного сотрудничества. Принцип гармонидискурса. Стратегии и тактики речевого поведения. Приемы развития коммуникативности (самоубеждение, самоанализ, самоконтроль).

### **Тема 4. Речь: этапы подготовки речи.**

Риторический канон и современное красноречие. Этапы классического риторического канона. Инвенция. «Общее место» (топ, топос) как смысловая модель. Смысловые модели «Род и вид», «Целое-части», «Определение», «Свойства» и др. Использование смысловых моделей при подготовке речи. Диспозиция. Назначение планов и их виды. Модели и схемы рассуждений. Описание предмета речи. Основные стратегии повествования. Классический образец речи- рассуждения (хрия). Элокуция. Риторический топ (метафора, метонимия, ирония, парадокс, иносказание). Риторическая фигура (антитеза, градация, повтор, период). Роль риторических тропов и риторических фигур речи. Средства диалогизации речи (риторическое восклицание, риторический вопрос, введение чужой речи). Различные виды анализа фрагментов речей. Редактирование речи.

### **Тема 5. Виды ораторского искусства. Судебное красноречие.**

Античные (ранние) классификации красноречия (Аристотель, Цицерон, Фартадзе, Д.Анахт) и современные. Роды красноречия: общественно-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное. Виды красноречия: политическая речь, дипломатическая речь, военно- патриотическая речь, научный доклад, научный обзор, прокурорская, или обвинительная, речь, общественно-обвинительная речь, адвокатская, или защитительная, речь, общественно-защитительная речь, проповедь и т.д. Судебное красноречие и судебное ораторское искусство. История судебного красноречия. Общая характеристика судебного красноречия. Лаконичность, образность, логичность судебной речи. Лингвистические и экстралингвистические признаки судебной речи. Судебная речь как разновидность публичной монологической речи. Виды судебного красноречия. Защитительная и обвинительная речи. Схемы обвинительной и защитительной речей. Великие судебные ораторы России: А.Ф.Кони, Ф.Н.Плевако, П.С.Пороховщиков, С.А. Андреевский, В.Д. Спасович, Н.И.Холев и др. Нравственные основы судебной речи. Кодекс ритора, составленный А.Ф.Кони и П.С.Пороховщиковым для различных ситуаций общения. Характеристика идеального защитника и обвинителя в работах А.Ф. Кони. Анализ речей известных судебных ораторов прошлых столетий. Использование вербальных и невербальных приемов ораторского искусства судебных ораторов России.

### **Тема 6. Основы техники речи современного оратора.**

Подготовленное публичное выступление. Профессиональные значимые качества голоса (чистота и ясность тембра, широкий диапазон по высоте и громкости, выносливость) и процесс их воспитания. Помехоустойчивость, суггестивность – способность голоса внушать эмоции и влиять на поведение людей). Строение голосового аппарата. Артикуляция. Артикуляционная база. Основы техники речи. Упражнения на развитие основных качеств речи. Качества фонационного дыхания. Система дыхательных упражнений А.Н.Стрельниковой. Интонации и паузы (логические, психологические) в публичной речи.

### **Тема 7. Речь: виды и их особенности. Информационная речь.**



Речь. Виды и особенности речей. Речевое событие как основная единица речевого общения. Речевое действие. Анализ речевых действий. Речевая ситуация. Структура речевой ситуации. Требования к образу и поведению говорящего. Мотивация и целеполагание. Речевые цели (намерения). Социальные и речевые роли. Особенности построения информирующих речей. Рекомендации по ведению речей отдельных информирующих жанров.

#### **Тема 8. Аргументирующая речь. Искусство спора.**

Основные виды спора (дискуссия, полемика, диспут) и виды обсуждения проблемы (дебаты, прения). Функции и разновидности аргументирующей речи. Доказательство в аргументирующей речи: тезис, аргументы, демонстрация. Требования к тезису. Специфика риторической аргументации. Типология аргументов. Работа с аргументами и их расположение. Переконструирование порядка предъявления аргументов в соответствии с правилами Сократа, Гомера, Паскаля. Система корректных (лояльных) приемов ведения спора. Система некорректных (нелояльных) аргументов. «Уловки» в споре.

#### **Тема 9. Эпидейктическая речь. Приемы убеждения и воздействия.**

Вербальные и невербальные средства оратора. Эффективность речи и личность говорящего. Общие принципы и приемы управления вниманием аудитории. Языковые средства контакта и воздействия на аудиторию. Своеобразие ораторского монолога. Законы убеждения. «Квантование» речи. Невербальные средства общения. Группы невербальных средств общения: кинесические, проксемические, просодические, экстра- и паралингвистические. Интерпретация (чтение) наиболее распространенных жестов и поз, характеристик взглядов и мимических проявлений. Функции жестов в профессиональном общении (изобразительная, реагирующая, указательная, регулирующая). Использование вербальных и невербальных приемов ораторского искусства ораторов России.

#### **Тема 10. Риторика в современном мире.**

Современный риторический идеал. Имидж оратора. Особенности современных речевых коммуникаций. Синтетическая и аналитическая оценка публичного выступления. Риторический анализ публичного выступления.

### **4.2 Разделы и темы дисциплины, виды занятий (тематический план)**

## Тематический план

Таблица 3.1  
очная форма обучения

№	Раздел дисциплины, тема	Код компетенции	Общая трудоёмкость дисциплины	в том числе					Наименование оценочного средства
				Самостоятельная работа под контролем преподавателя, НИРС	Контактная работа	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Практическая подготовка	
				час.	час	час	час	час.	
1	Судебное и политическое красноречие Античного мира.	ОК-1, ОК-2, ОК-4	6	2	4	2	2		Доклад, сообщение, презентация
2	Развитие риторических традиций в России.	ОК-1, ОК-2, ОК-4	6	2	4	2	2		Опрос, доклад, сообщение, презентация
3	Неориторика. Законы и принципы современной риторики.	ОК-1, ОК-2, ОК-4	6	2	4	2	2		Опрос, доклад, сообщение, презентация; практическая работа.
4	Речь: этапы подготовки речи.	ОК-1, ОК-2, ОК-4	6	2	4	2	2		Опрос; практическая работа; доклад, сообщение.
5	Виды ораторского искусства. Судебное красноречие.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1	6	2	4	2	2		Опрос; доклад, сообщение, презентация.
6	Основы техники речисудебного оратора.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1	4	2	2	0	2		Опрос; практическая работа; доклад, сообщение, презентация.
7	Речь: виды и их особенности. Информационная речь.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1	4	2	2	2	0		Опрос; доклад, сообщение, презентация; практическая работа.
8	Аргументирующая речь. Искусство спора.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1	8	4	4	2	2		Опрос; доклад, сообщение, презентация; практическая работа
9	Эпидейктическая речь. Приемы убеждения и воздействия. Вербальные и	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1	6	4	2	2	0		Опрос; доклад, сообщение, презентация; практическая работа. текстов.

№	Раздел дисциплины, тема	Код компетенции	Общая трудоёмкость дисциплины	в том числе					Наименование оценочного средства
				Самостоятельная работа под контролем преподавателя, НИРС	Контактная работа	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Практическая подготовка	
				час.	час.	час.	час.	час.	
	невербальные средства оратора.								
10	Риторика в современном мире.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1	4	2	2	0	2		Опрос, доклад, сообщение, презентация; практическая работа.
<b>ВСЕГО</b>			56	24	32	16	16		

Общее количество часов, используемых в аудиторных занятиях дисциплины в интерактивных формах составляет не менее **40 %**

#### 4.3. Самостоятельное изучение обучающимися разделов дисциплины

Таблица 4.1  
очная форма обучения

№ раздела (темы) дисциплины	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов
Тема 1-2	1) Базовые понятия современной риторики 2) Античный риторический идеал; 3) Традиции древнерусского красноречия; 4) Древнерусский риторический идеал и современность; 5) Проблемы периодизации русской риторики.	4
Тема 3	1) Виды судебного красноречия; 2) Схемы обвинительной и защитительной речей; 3) Нравственные основы судебной речи; 4) Характеристика идеального защитника и обвинителя в работах А.Ф.Кони.	6
Тема 4-5	1) Классический образец речи-рассуждения (прямая, свободная и обратная хрии); 2) Риторические тропы и риторические фигуры; 3) Стратегии и тактики речевого поведения; 4) Приемы развития коммуникативности.	6
Тема 6-10	1) Общие принципы управления вниманием аудитории; 2) Имидж современного судебного оратора; 3) Специфика риторической аргументации; 4) Система корректных и некорректных аргументов; 5) Особенности современных речевых коммуникаций.	8

#### 4.4. Темы курсового проекта (курсовой работы)

Курсовой проект не предусмотрен программой

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

##### 5.1. Учебно-методические рекомендации по изучению дисциплины (модуля)

##### 5.1.1. Учебно-методические рекомендации для обучающихся по видам учебных занятий

###### Критерии оценки самостоятельных работ

Текущий контроль знаний предполагает регулярно осуществляемую на протяжении семестра проверку усвоения учебного материала в формах:

- устного опроса (индивидуального и группового – в форме коллоквиумов),
- контроля самостоятельной работы студентов в письменной форме: разбора эмпирического материала, результатов работы с текстовыми источниками, анализа домашних сценариев;

- контроля самостоятельной работы студентов в устной форме: постановки ролевых игр, коллективных тренингов.

- в форме интерактивных методов, в основном, для студентов очной формы обучения. В соответствии с требованиями ФГОС реализация компетентного подхода предусматривает использование различных **интерактивных** методов проведения занятий, среди которых:

- *метод учебных групповых дискуссий*, с помощью которого приобретаются навыки коллективного взаимодействия и публичного выступления. В групповой дискуссии каждый член группы получает возможность прояснить свою собственную позицию, обнаружить многообразие подходов, обеспечить всестороннее видение предмета.

- *игровые* методы инсценировки конкретных коммуникативных ситуаций, позволяющие выработать умение и навыки индивидуального или группового решения поставленных задач.

При оценивании результатов самостоятельной работы учитывается: наличие картотеки (работа с толковыми словарями и словарями иностранных слова, работа с орфоэпическими словарями). Правильность выполнений заданий будет проверяться в ходе семинарских занятий при изучении соответствующих разделов дисциплины а также в форме контрольных опросов. Степень освоения материала, умение практически применять полученные знания предполагается проанализировать на рубежном контроле знаний.

###### Критерии оценки уровня сформированности компетенций при выполнении контрольной работы:

Полнота выполнения заданий

Компетентность автора (разбирается в существе вопроса).

Аргументированность ответов.

Качество текста (логичность изложения, использование специальных справочников и словарей, наличие ссылок на них);

Наличие выводов.

Верность решения поставленных задач.

**«Повышенный и пороговый уровень освоения компетенций»** – студент за выполнение контрольной работы получает оценку «зачтено».

**«Компетенции не освоены»** – студент за выполнение контрольной работы получает оценку «не зачтено».

### **Контроль самостоятельной работы студентов**

Текущая аттестация студентов по результатам самостоятельной работы студентов по дисциплине «Риторика» проводится в соответствии с локальными документами Российской академии правосудия и является обязательной.

Формы текущего контроля и критерии их оценивания дифференцированы по видам работ - обязательные и дополнительные. К обязательным отнесены формы контроля, предполагающие формирование проходного балла на экзамен в соответствии с принятой балльно-рейтинговой системой по дисциплине. К дополнительным отнесены формы контроля, предполагающие формирование премиальных баллов студента, а также баллов, необходимых для формирования минимума для допуска к зачету в том случае, если они не набраны по обязательным видам работ.

К обязательным формам текущего контроля отнесены:

- устный опрос;
- работа с лексикографическими источниками;
- участие в дискуссиях, коллективных тренингов;
- тестирование письменное.

К дополнительным формам текущего контроля отнесены:

- участие в научно-практической конференции;
- публикация статьи в журнале, сборнике.

### **Опрос**

Вопросы к семинарским занятиям

Вопросы разделены на блоки, соответствующие количеству тем. В учебном семестре предусмотрены занятия, в которых используется выступление студентов на семинаре как форма контроля. Вопросы к семинарам включают оценку закрепления материала, пройденного на лекциях, а также вопросы, направленные на выявление уровня понимания студентом сути культуры речевого общения.

### **Тестирование и самотестирование**

При подготовке к промежуточной аттестации студенту следует подробно изучить материалы лекций, основную и дополнительную литературу, проработать задания семинарских занятий. По окончании изучения учебного материала по всем темам следует провести самотестирование с целью получения объективной оценки своих знаний по дисциплине, а также определения уровня готовности к сдаче зачета.

Вопросы тестов охватывают основное содержание изучаемой дисциплины и направлены на проверку как теоретических знаний курса стилистики, так и навыков практического применения этих знаний для анализа языкового материала.

### **Тестирование письменное**

Тестирование как форма письменного контроля позволяет дать оценку знаниям и навыкам студентов в условиях отсутствия помощи со стороны преподавателя. Тестирование предполагает использование различных видов тестов: закрытый тест (множественный выбор), открытый тест (краткий ответ), тест на выбор верно/неверно, тест

на соответствие. Использование различных видов тестов позволяет оценить уровень владения студентами теоретическим материалом, а также умение делать логические выводы.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме **контрольных мероприятий** (выполнения контрольной работы, индивидуальных домашних заданий, тестирования) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

-учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

-степень усвоения теоретических знаний;

-уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

-результаты самостоятельной работы.

Активность студента на занятиях оценивается на основе выполненных студентом работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины.

Кроме того, оценивание студента проводится по контрольным точкам, определенным в рабочей программе дисциплины. Оценка носит комплексный характер и учитывает достижения студента по основным компонентам учебного процесса за текущий период. Оценивание осуществляется с выставлением оценок.

**Самостоятельная работа студентов оценивается** по критериям, указанным выше применительно к отдельным формам самостоятельной работы. Как правило, студенты защищают результаты самостоятельной работы на соответствующих семинарских занятиях по теме, по результатам защиты выставляются баллы в размерах, указанных выше по отдельным формам самостоятельной работы. Письменные самостоятельные задания оцениваются отдельно. Возможна их оценка без проведения защиты на семинарском занятии.

### **3. Методические рекомендации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами по освоению дисциплины (модуля)**

Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ, методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы деятельности: самостоятельная работа по освоению и закреплению материала; индивидуальная учебная работа в контактной форме предполагающая взаимодействие с преподавателем (в частности, консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся.

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья возможно

– использование специальных технических и иных средств индивидуального пользования, рекомендованных врачом-специалистом;

– присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь.

На лекционном занятии рекомендуется использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования.

Для освоения дисциплины (в т.ч. подготовки к занятиям, при самостоятельной работе) лицами с ограниченными возможностями здоровья предоставляется возможность использования учебной литературы в виде электронного документа в электронно-библиотечной системе Book.ru имеющей специальную версию для слабовидящих; обеспечивается доступ к учебно-методическим материалам посредством СЭО «Фемида»; доступ к информационным и библиографическим ресурсам посредством сети «Интернет».

### 5.3. Информационное обеспечение изучения дисциплины (модуля)

Информационные, в том числе электронные ресурсы Университета, а также иные электронные ресурсы, необходимые для изучения дисциплины (модуля): *(перечень ежегодно обновляется)*

№ п./п.	Наименование электронно-библиотечной системы	Адрес в сети Интернет
1	<b>ZNANIUM.COM</b>	<a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a> Основная коллекция Коллекция издательства Статут Znanium.com. Discovery для аспирантов
2	<b>ЭБС ЮРАЙТ</b>	<a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>
3	<b>ЭБС «BOOK.ru»</b>	<a href="http://www.book.ru">www.book.ru</a> коллекция издательства Проспект Юридическая литература; коллекции издательства Кнорус Право, Экономика и Менеджмент
4	<b>EastViewInformationServices</b>	<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a> Универсальная база данных периодики (электронные журналы)
5	<b>НЦР РУКОНТ</b>	<a href="http://rucont.ru/">http://rucont.ru/</a> Раздел Ваша коллекция - РГУП-периодика (электронные журналы)

6	<b>OxfordBibliographies</b>	<a href="http://www.oxfordbibliographies.com">www.oxfordbibliographies.com</a> модуль <b>Management</b> –аспирантура Экономика и модуль <b>InternationalLaw</b> - аспирантура Юриспруденция
7	<b>Информационно-образовательный портал РГУП</b>	<a href="http://www.op.raj.ru">www.op.raj.ru</a> электронные версии учебных, научных и научно-практических изданий РГУП
8	<b>Система электронного обучения «Фемида»</b>	<a href="http://www.femida.raj.ru">www.femida.raj.ru</a> Учебно-методические комплексы, Рабочие программы по направлению подготовки
9	<b>Правовые системы</b>	Гарант, Консультант

### 6. Материально-техническое обеспечение

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются специальные помещения. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебнооборудования.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин. Демонстрационное оборудование представлено в виде мультимедийных средств. Учебно-наглядные пособия представлены в виде экранно-звуковых средств, печатных пособий, слайд-презентаций, видеофильмов, макетов и т.д., которые применяются по необходимости в соответствии с темами (разделами) дисциплины.

Для самостоятельной работы обучающихся помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Предусмотрены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Перечень специальных помещений ежегодно обновляется и отражается в справке о материально-техническом обеспечении основной образовательной программы.

Состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения ежегодно обновляется, утверждается и отражается в справке о материально-техническом обеспечении основной образовательной программы.

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы
-------	---	--



П.В.7	Риторика	Аудитория № 107 - для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (либо аналог) Учебная доска, стол преподавателя, учебные столы, стулья (скамейки), шкаф-2шт, проектор-1 шт., ноутбук-1 шт., кондиционер-1шт., кафедра-1 шт.
-------	----------	--

## **Карта обеспеченности литературой**

**Кафедра языкознания и  
иностранных языков**

**Направление подготовки (специальность): 40.02.03 «Право и судебное администрирование»**

**Курс: 1**

Наименование, Автор или редактор, Издательство, Год издания, кол-во страниц	Вид издания	
	ЭБС (указать ссылку)	Кол-во печатных изд. в библиотеке вуза
1	2	3
<b>Основная литература</b>		
Михалкин, Н. В. Риторика для юристов : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9771-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512198">https://urait.ru/bcode/512198</a> (дата обращения: 11.04.2023).	<a href="https://urait.ru/book/ritorika-dlya-yuristov-512198">https://urait.ru/book/ritorika-dlya-yuristov-512198</a>	
Михалкин, Н. В. Основы риторики : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 321 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04232-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://www.urait.ru/bcode/511797">https://www.urait.ru/bcode/511797</a> (дата обращения: 11.04.2023).	<a href="https://www.urait.ru/book/osnovy-ritoriki-511797">https://www.urait.ru/book/osnovy-ritoriki-511797</a>	
<b>Дополнительная литература</b>		
Ивин, А. А. Риторика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Ивин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03849-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/513116">https://urait.ru/bcode/513116</a> (дата обращения: 11.04.2023).	<a href="https://urait.ru/book/ritorika-513116">https://urait.ru/book/ritorika-513116</a>	
Риторика : учебник для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03888-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512199">https://urait.ru/bcode/512199</a> (дата обращения: 11.04.2023).	<a href="https://urait.ru/book/ritorika-512199">https://urait.ru/book/ritorika-512199</a>	

Иванова, Т. В. Деловая культура. Правовая аргументация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. В. Иванова, О. В. Никитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 191 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12453-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/517165">https://urait.ru/bcode/517165</a> (дата обращения: 11.04.2023).	<a href="https://urait.ru/book/delovaya-kultura-pravovaya-argumentaciya-517165">https://urait.ru/book/delovaya-kultura-pravovaya-argumentaciya-517165</a>	
<b>Дополнительная литература для углубленного изучения дисциплины</b>		
Александров Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: Учебное пособие для вузов / Д.Н. Александров. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юнити-Дана, 2003. —351 с.		5
Брадецкая И.Г., Соловьева Н.Ю. Риторика: Практикум. — М.: РГУП, 2017.- 96с. ISBN: 978–5–93916-562-4	<a href="http://op.raj.ru/index.php/srednee-professionalnoe-obrazovanie-2/514-ritorika-praktikum">http://op.raj.ru/index.php/srednee-professionalnoe-obrazovanie-2/514-ritorika-praktikum</a>	
Соловьева Н.Ю. Риторика: Хрестоматия. — М.: РГУП, 2017.- 96 с. ISBN: 978–5–93916-562-4	<a href="http://op.raj.ru/index.php/elektronnye-izdaniya/607-ritorika-khrestomatiya-2">http://op.raj.ru/index.php/elektronnye-izdaniya/607-ritorika-khrestomatiya-2</a>	

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## 7. Фонд оценочных средств

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код формируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Судебное и политическое красноречие Античного мира	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4</i>	Доклад, сообщение, презентация, тестирование
2.	Развитие риторических традиций в России. Неориторика. Законы и принципы современной риторики	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4</i>	Опрос, доклад, сообщение, презентация, тестирование
3.	Речь: этапы подготовки речи	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4</i>	Опрос, практическая работа, доклад, сообщение, презентация, тестирование
4.	Виды ораторского искусства. Судебное красноречие	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4</i>	Опрос, доклад, сообщение, презентация, публичное выступление, риторический анализ речи
5.	Основы техники речи судебного оратора	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4</i>	Артикуляционная и дыхательная гимнастика, доклад, сообщение, презентация, публичное выступление, риторический анализ речи
6.	Речь: виды и их особенности. Информационная речь	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>	Опрос, доклад, сообщение,

			презентация, публичное выступление, риторический анализ речи
7.	Аргументирующая речь. Искусство спора	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК- 1.1</i>	Опрос, доклад, сообщение, презентация, публичное выступление, риторический анализ речи
8.	Эпидейктическая речь. Приемы убеждения и воздействия. Вербальные и невербальные средства оратора	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК- 1.1</i>	Опрос, доклад, сообщение, презентация, публичное выступление, риторический анализ речи
9.	Риторика в современном мире	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК- 1.1</i>	Опрос, доклад, сообщение, презентация, публичное выступление; риторический анализ речи, тестирование по курсу

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ По дисциплине «Риторика»

Направление подготовки (специальность): 40.05.04

Профиль (специализация): гражданско-правовой

Квалификация (степень): специалист

Форма обучения: очная, заочная

### Содержание банка тестовых заданий

**F1: Дисциплина:** Риторика

**F2:** Кафедра языкознания и иностранных языков ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия». **Правильный ответ помечен знаком «+».**

**V1:** Риторика

**I:** 1

**S:** Риторика с позиции современной науки – это

-: искусство украшения речи;

- : наука о межличностном общении;
- : наука о культуре устной речи;
- : наука об убедительной речи в различных ситуациях речевой деятельности;
- : наука о публичной речи.

I: 2

S: Риторика в системе наук взаимосвязана с логикой, психологией, языкознанием и тем самым носит ### характер:

- : всеобщий;
- : публичный;
- : философский;
- : междисциплинарный;
- : учебный;
- : противоречивый

I: 3

S: Основной риторический закон –

- : соответствие типа речи типу ситуации;
- : соответствие стиля речи типу аудитории;
- : соответствие речевой формы выступления его содержанию;
- : правильное соотношение вербального и невербального речевого воздействия.

I: 4

S: Логика учит последовательно излагать мысли и ### истинность выдвигаемых положений:

- : выявлять;
- : понимать;
- : доказывать;
- : сообщать.

I: 5

S: Формула известного римского оратора Квинтилиана звучит так: Риторика –

- : «искусство преклонять других к своему мнению»;
- : «искусство потрясать души»;
- : «искусство говорить хорошо»;
- : «искусство говорить красно»;
- : «искусство говорить правильно».

I: 6

S: Родиной ораторского искусства является:

- : Древний Рим;
- : Древняя Индия;
- : Древняя Греция;
- : Древний Египет;
- : средневековая Европа.

I: 7

S: Автором знаменитого высказывания «Поэтами рождаются, а ораторами становятся» является:

- : Аристотель;
- : Сократ;
- : Цицерон;
- : Квинтилиан;
- : М.В. Ломоносов.

I: 8

S: Теорию риторики Цицерона в Древнем Риме дополнил знаменитый ритор ###, руководившей первой государственной риторической школой:

- : Катон;
- : Калидий;
- : Антоний;
- : Красс;
- : Цезарь;
- : Квинтилиан.

I: 9

S: Наиболее известными софистами были:

- : Сократ;
- : Горгий;
- : Протагор;
- : Платон;
- : Диоген.

I: 10

S: ### – философское искусство вести беседу с целью обнаружения, выяснения истины:

- : герменевтика;
- : диалектика;
- : скептицизм;
- : рационализм.

I: 11

S: Меморио – это

- : постановка целей и задач выступления, сбор материала, предварительная оценка аудитории
- : украшательство речи
- : предварительное выступление
- : запоминание речи
- : расположение материала

I: 12

S: Принцип ### состоит в том, что речевое воздействие на слушателей должно наращиваться от начала выступления к его концу:



- : принцип эмоциональности;
- : принцип последовательности;
- : принцип усиления;
- : принцип результативности;
- : принцип краткости.

I: 13

S: Как называется конструктивный прием организации текста, используя который оппонент сначала соглашается со своим противником, а затем опровергает его?

- : прием конкретизации
- : прием концессии
- : прием дилеммы
- : прием вопросно-ответного хода
- : прием напряжения

I: 14

S: Главная цель эпидейктической речи:

- : выразить свое видение добра и зла, прекрасного и постыдного;
- : побудить к действию;
- : высказать и доказать свое мнение;
- : доставить удовольствие самому себе и партнеру самим процессом речевого акта как таковым;
- : обсудить проблему с помощью партнера, найти истину.

I: 15

S: Род речи, к которому относятся лекция, научный доклад, научное сообщение, научный обзор:

- : социально-политический;
- : академический;
- : судебный;
- : социально-бытовой;
- : богословско-церковный.

I: 16

S: Первая русская рукописная «Риторика» была написана митрополитом Макарием в 20-х гг. ### в.:

- : XII;
- : XV;
- : XVI;
- : XVII;
- : XVIII.

I: 17

S: Автором трактата «Краткое руководство к красноречию» является ###:

- : Аристотель;

- : Цицерон»;
- : Ю.В. Рождественский;
- : М.В. Ломоносов;
- : Н.М. Карамзин.

I: 18

S: В системе образования новый предмет «Теория ###» появился во второй половине XIX века:

- : говорения;
- : риторики;
- : речи;
- : словесности;
- : языка.

I: 19

S: Книга М.М. Сперанского, в которой автор значительное место отводит описанию стилистике индивидуальной речи и изложению собственной концепции теории слога, называется

- : «Риторика»;
- : «Логика и риторика»;
- : «Правила высшего красноречия»;
- : «Основания российской словесности»;
- : «Словесное витийство».

I: 20

S: «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона является образцом русского:

- : торжественного красноречия;
- : политического красноречия;
- : духовного красноречия;
- : судебного красноречия;
- : академического красноречия.

I: 21

S: Местом рождения судебного красноречия является:

- : Древняя Русь;
- : Древний Восток;
- : Древняя Греция;
- : Россия;
- : Древний Рим.

I: 22

S: Закончите ряд новых процессуальных правил судопроизводства, провозглашенных после судебной реформы 1864 года в России, – устность, гласность, непосредственность, участие прокурора и адвоката, ###

- : противоборство;
- : состязательность;

- : доказанность;
- : моральность;
- : гуманизация.

I: 23

S: Выяснить, доказать, убедить и ### – четыре взаимосвязанные функции, которые определяют внутреннее содержание судебного красноречия:

- : внушить;
- : уговорить;
- : повлиять;
- : ходатайствовать;
- : принудить.

I: 24

S: Хронологический способ пересказа фактов судебного дела предполагает:

- : перечисление фактов в той последовательности, в какой они имели место в действительности в момент совершения преступления;
- : перечисление фактов в той последовательности, в какой они устанавливались в процессе следствия и суда;
- : перечисление фактов по отдельным эпизодам дела, затем они логически связываются с юридической оценкой подсудимого.

I: 25

S: Какое утверждение соответствует действительности? Подготовка речи начинается:

- : с определения темы;
- : с нахождения цитаты;
- : с составления плана;
- : с набросок тезисов.

I: 26

S: Какое утверждение соответствует действительности? Успех выступления прежде всего зависит:

- : от наличия плана выступления;
- : от наличия контакта с аудиторией;
- : от внешнего вида оратора;
- : от мимики и жестов оратора.

I: 27

S: Какая часть судебной речи может преподноситься в особо повышенном тоне?

- : утверждение;
- : пропозиция;
- : воззвание;
- : кульминация;
- : возражение.

I: 28

S: «Учение о приложении общих понятий о нравственности к той или другой

отрасли специальной судебной деятельности» (А.Ф. Кони) получило название судебная ###:

- : речь;
- : этика;
- : риторика.

I: 29

S: Автором цитаты «... суд есть не только судилище, но и школа» является

- : Аристотель;
- : Цицерон;
- : Ф.Н. Плевако;
- : П.А. Александров;
- : А.Ф. Кони.

I: 30

S: К нравственным основам судебной речи НЕ относится

- : уважение к правопорядку;
- : добросовестное и ответственное отношение к выполнению своих обязанностей по подготовке и произнесению речи;
- : использование данных, не имеющих отношения к рассматриваемому делу;
- : корректность поведения и взаимоотношений с другими участниками уголовного процесса;
- : высокая общая и профессиональная культура.

I: 31

S: Помощника по составлению письменных речей, которые затем произносились в суде, в Афинах называли ###:

- : софистом;
- : логографом;
- : юристом;
- : филологом.

I: 32

S: Главные черты речи Лисия (2 ответа):

- : простота, ясность;
- : ораторский пафос;
- : изощренность;
- : художественность;
- : увлекательность аргументации.

I: 33

S: Как называется порядок аргументов: сильные – средние – один самый сильный

- : восходящий;
- : свободный;
- : гомерический;

- : риторический;
- : двусторонний.

I: 34

S: В теории аргументации НЕ являются сильными аргументами (1 ответ):

- : заключения экспертов;
- : статистические данные;
- : аргументы к человеку;
- : положения законов и официальных документов;
- : показания очевидцев.

I: 35

S: Структура рационального аргумента состоит из следующих элементов:  
аргумент – #### – пример:

- : факт;
- : картинка;
- : тезис;
- : поддержка.

I: 36

S: При дедуктивном рассуждении

- : смысловые части располагаются хаотично, свободно;
- : делается общий вывод обо всем классе предметов на основании знания лишь некоторых однородных предметов данного класса;
- : делается общий вывод на основании знания обо всех без исключения предметах этого класса;
- : явление рассматривается на основании уже имеющегося общего положения;
- : делается вывод на основе сопоставления двух противоположных позиций.

I: 37

S: Понимающее общение – это общение, которое:

- : ориентировано на проявление уважения к личности собеседника в форме неоценочных реакций на его высказывания;
- : ориентировано на оказание прямого психологического воздействия на собеседника для достижения своих целей, но осуществляемое в такой форме, которая может унизить его чувство собственного достоинства;
- : ориентировано на оказание психологического воздействия на человека для достижения своих целей;
- : ориентировано на понимание собеседника, но содержащее неоправданный отказ от своих стремлений и целей.

I: 38

S: Что такое орализация?

- : устное произнесение текста;
- : громкое произнесение текста;
- : сокращение большого текста;

- : подготовка письменного текста к устному воспроизведению;
- : редактирование и корректура текста согласно нормам и правилам языка.

I: 39

S: В публичной речи являются наиболее эффективными (3 ответа):

- : замена глаголов на существительные;
- : использование точных, а не округленных цифр;
- : объяснение сложных слов и понятий через простые;
- : повторение основной мысли;
- : использование конкретных деталей.

I: 40

S: Определите по высказыванию стиль общения *«В Вашем отчете мало цифровой информации. Он не дает представления о результатах деятельности отдела»*:

- : негативный;
- : понимающий;
- : директивный;
- : принижающе-уступчивый;
- : защитно-агрессивный.

I: 41

S: ### – другое название этапа украшения речи в риторике:

- : инвенция;
- : диспозиция;
- : акцио;
- : меморио;
- : элокуция.

I: 42

S: Фигурой речи, которая используется в предложении *«Человечество похоже на больного, которому кажется, что ему будет легче, если он перевернется на другой бок»*, является ###:

- : метафора;
- : аллюзия;
- : олицетворение;
- : сравнение;
- : гипербола.

I: 43

S: Благодаря невербальным средствам общения мы получаем от собеседника:

- : 5-10% информации;
- : 100% информации;
- : 90% информации;
- : 15% информации;
- : более 60% информации.

I: 44

S: Выделите невербальные средства усиления коммуникативной позиции говорящего в деловой сфере (3 ответа):

- : привлекательность внешнего вида;
- : экстравагантный стиль одежды;
- : повышение громкости голоса;
- : нейтральная территория общения;
- : высокая прическа, шляпа или каблуки.

I: 45

S: Под долговременной коммуникативно-ролевой маской человека понимается ###:

- : репутация;
- : стиль;
- : имидж;
- : образ;
- : тип;
- : характер.

I: 46

S: Соответствием смыслов вербальных и сопровождающих их невербальных сигналов называют ###:

- : конгруэнтность;
- : неконгруэнтность;
- : интерпретация.

I: 47

S: Риторические жесты – это жесты, которые:

- : используются в качестве физической помощи себе или собеседнику в конкретной ситуации;
- : усиливают выражаемое содержание, акцентируют отдельные части высказывания, текста в целом;
- : выделяют предмет в коммуникативной ситуации, ориентируют собеседника в пространстве;
- : выражают оценку чего-либо в ходе общения;
- : заменяют, дополняют или дублируют вербальные средства.

I: 48

S: Какие утверждения правильные (2 ответа):

- : обычно большая часть аудитории настроена равнодушно к оратору;
- : главная мысль не должна быть выражена оратором прямо, надо подвести к ней слушателей, но не формулировать вывод за них;
- : слушатели не должны ощущать структуру выступления, так как это будет отвлекать их внимание;
- : важную информацию надо располагать в середине фразы;
- : в равнодушной аудитории нужно чаще обращаться к отдельным слушателям.

I: 49

S: Метод преподнесения материала, при котором его изложение происходит в хронологической последовательности:

- : ступенчатый;
- : концентрический;
- : индуктивный;
- : исторический;
- : биографический.

I: 50

S: Элементы риторического канона располагаются в следующей последовательности:

- : инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио;
- : диспозиция, инвенция, элокуция, меморио, акцио;
- : инвенция, диспозиция, элокуция, акцио, меморио;
- : инвенция, элокуция, диспозиция, меморио, акцио;
- : элокуция, меморио, акцио, диспозиция, инвенция.



## Оценочное средство «Деловая (ролевая) игра» по дисциплине «Риторика»

1. Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством:

ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ПК-1.1	Осуществлять работу с заявлениями, жалобами и иными обращениями граждан и организаций, вести прием посетителей в суде.

Тематика «Деловой игры»

№ п/п	Вопросы	Код компетенции (части компетенции)
1.	Секрет оратора	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>

Методические рекомендации по проведению «Деловой игры»

В игре рассматривается ситуация публичного выступления начинающих ораторов. Их задача – произвести впечатление на студенческую аудиторию своим образом и своей речью, а также убедить ее, призвать к действию, т.е. воодушевить. Аудитория, в свою очередь, выбирает «лучшего» оратора. Любопытно проследить, является ли мнение аудитории однозначным. Если мнение публики однозначное, то желающие могут высказаться, почему выступление оратора получилось таким эффективным, в чем заключается секрет данного оратора, и дать в случае необходимости советы, рекомендации по отдельным элементам. Если мнение публики разделилось, то каждая сторона высказывает свое мнение о положительных сторонах выбираемого оратора или отрицательных чертах другого оратора. В конце игры выслушивается мнение экспертов. Побеждает тот участник, который наберет большее количество баллов. Содержательные ответы представителей аудитории и письменный отчет экспертов могут быть «зачтены» или «не зачтены».

Роли: ораторы (4 человека), эксперты (4 человека), все остальные – представители публики.

Ожидаемый результат: В ходе игры студенты приобретают навыки подготовки к публичному выступлению и навыки непосредственного публичного выступления с целью

оказания целенаправленного воздействия. Студенты, рецензирующие выступление оратора, тренируют навыки использования приемов убеждения на публику, умения анализа публичного выступления.

Темы публичных выступлений преподавателем не определяются. Тему студент должен подобрать самостоятельно с учетом понимания типа аудитории, перед которой ему предстоит выступать. Данная игра предполагает серьезную внеаудиторную работу. Выступление осуществляется на одном из практических занятий. Регламент выступления – 10 мин. Все студенты, в том числе слушатели и эксперты, должны предварительно ознакомиться с критериями оценки речевого поведения оратора. Всего может быть набрано оратором 10 б. Содержательные ответы представителей аудитории и письменный отчет экспертов могут быть «зачтены» или «не зачтены». План анализа публичного выступления:

а) прослеживается главная мысль текста (учтены правила акцентирования внимания на главной мысли) (1 б.); б) совершенная композиция (четко выделяются вступление, основная часть, заключение, которые логично связаны между собой благодаря последовательному развитию главной мысли) (1б.); в) использован один из вариантов составления вступления без ошибок (1 б.); г) использован один из вариантов составления заключения без ошибок (1 б.); д) в основной части определяется метод преподнесения материала и/или конструктивный прием организации материала (1 б.); е) используются сильные аргументы, выбран в соответствии с материалом правильный способ аргументации (учтены правила употребления аргументов – по количеству, типам, структуре); ж) грамотное языковое оформление текста (соблюдены принципы разговорности речи, простоты изложения, конкретности лексики, разнообразия номинативных средств; использовано достаточное количество риторических фигур (3-4); речь богата и выразительна) (1 б.); з) имеется конспект выступления, но оратор свободно владеет материалом, фрагменты текста не зачитывает (1 б.); и) оратор грамотно сочетает вербальные и невербальные средства и невербальные средства демонстрируют как доброжелательность к аудитории, так и уверенность в себе (1 б.); к) оратор проявил способности в преодолении обстоятельств форс-мажорных ситуаций (1 б.).

Критерии оценки деловой игры:

Критерии	Оценка	Баллы
	«отлично»	10 б.
	«хорошо»	<8 б.
	«удовлетворительно»	<6 б.
	«неудовлетворительно»	<4 б.
	«зачтено»	<3 б.
	«не зачтено»	<2б.

## **Вопросы для семинаров, коллоквиумов**

### **по дисциплине «Риторика»**

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством (наименование, код):

ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ПК-1.1	Осуществлять работу с заявлениями, жалобами и иными обращениями граждан и организаций, вести прием посетителей в суде.

### **Тема семинара: Судебное и политическое красноречие Античного мира**

№	Вопросы	Код компетенции (части) компетенции
1	Охарактеризуйте древнегреческую риторику эпохи расцвета.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
2	Судебная система Афин и становление судебного красноречия.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
3	Красноречие в республиканском Риме и Римской империи.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
4	Античный риторический идеал.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>

### **Тема семинара: Развитие риторических традиций в России**

№	Вопросы	Код компетенции (части) компетенции
1	Основные риторические положения М.В.Ломоносова, Н.Ф. Кошанского и других представителей российской риторической школы.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
2	Расцвет и кризис риторики XIX века.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
3	Традиции древнерусского красноречия, древнерусский риторический идеал и современность.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>

**Тема семинара: Неориторика. Законы и принципы современной риторики.**

№	Вопросы	Код компетенции (части) компетенции
1	Назовите основные законы современной общей риторики.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
2	Первый закон риторики и принципы диалогизации речевого поведения.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
3	Закон продвижения и ориентации адресата.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
4	Основные коммуникативные принципы и приемы развития коммуникативности.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>

**Тема семинара: Речь: этапы подготовки речи.**

№	Вопросы	Код компетенции (части) компетенции
1	Риторический канон и современное красноречие. Этапы классического риторического канона.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
2	Роль «изобретения» в риторическом каноне. Размножение идей. Виды смысловых моделей.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
3	Принципы расположения содержания в описании, рассуждении, повествовании.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
4	Риторические тропы, риторические фигуры, средства диалогизации речи.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>

**Тема семинара: Виды ораторского искусства. Судебное красноречие.**

№	Вопросы	Код компетенции (части) компетенции
1	Роды и виды красноречия	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
2	Общая характеристика судебного красноречия.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
3	Вклад в риторику выдающихся судебных ораторов второй половины XIX века А.Ф.Кони, Ф.Н.Плевако, С.А. Андреевского, П.С. Пороховщикова, В.Д. Спасовича, Н.И.Холева и др.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>

**Тема семинара: Основы техники речи судебного оратора.**

№	Вопросы	Код компетенции (части) компетенции
1	Профессиональные значимые качества голоса юриста (чистота и ясность тембра, широкий диапазон по высоте и громкости,	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>

	выносливость) и процесс их воспитания.	
2	Основы техники речи. Упражнения на развитие основных качеств речи.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
3	Качества фонационного дыхания.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
4	Интонации и паузы (логические, психологические) в публичной судебной речи.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>

**Тема семинара: Речь: виды и их особенности. Информационная речь.**

№	Вопросы	Код компетенции (части) компетенции
1	Речь. Виды и особенности речей. Речевое событие как основная единица речевого общения.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
2	Речевая ситуация. Структура речевой ситуации. Требования к образу и поведению говорящего.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
3	Речевые цели (намерения). Социальные и речевые роли.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
4	Особенности построения информационных речей.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
5	Рекомендации по ведению речей отдельных информационных жанров.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>

**Тема семинара: Аргументационная речь. Искусство спора.**

№	Вопросы	Код компетенции (части) компетенции
1	Основные виды спора (дискуссия, полемика, диспут) и виды обсуждения проблемы (дебаты, прения).	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
2	Функции и разновидности аргументационной речи.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
3	Специфика риторической аргументации.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
4	Работа с аргументами и их расположение.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>

**Тема семинара: Эпидейктическая речь. Приемы убеждения и воздействия. Вербальные и невербальные средства оратора.**

№	Вопросы	Код компетенции (части) компетенции
1	Приемы развития коммуникативности (самоубеждение, самоанализ, самоконтроль).	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
2	Общие принципы и приемы управления вниманием аудитории.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
3	Языковые средства контакта и воздействия на аудиторию.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>

4	Невербальные средства общения.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
5	Группы невербальных средств общения: кинесические, проксемические, просодические, экстра- и паралингвистические.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>

### **Тема семинара: Риторика в современном мире**

№	Вопросы	Код компетенции (части) компетенции
1	Современный риторический идеал.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
2	Имидж оратора.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
3	Особенности современных речевых коммуникаций.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
4	Синтетическая и аналитическая оценка публичного выступления.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>
5	Риторический анализ публичного выступления.	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i>

### **2. Критерии оценки:**

Критерии	Оценка
Студент на протяжении семинара демонстрирует всестороннее владение учебным материалом, знакомство с различными точками зрения на проблему в отечественной историографии, способность к обобщению обсуждаемой проблемы, грамотно, логично выстраивает ответ, свободно оперирует понятийным аппаратом по проблеме, аргументировано и полно отвечает на все дополнительные вопросы преподавателя и сокурсников.	«отлично»
Студент на протяжении семинара демонстрирует владение учебным материалом, способность к обобщению обсуждаемой проблемы, грамотно, логично выстраивает ответ, использует в выступлении понятийный аппарат по проблеме, но в то же время в ходе выступления недостаточно полно раскрыл суть обсуждаемого вопроса или допустил незначительные неточности. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответил правильно.	«хорошо»
Студент в целом демонстрирует в ходе семинара знание учебного материала, однако испытывает затруднения при ответе на дополнительные	«удовлетворительно»

вопросы, при изложении допускает ошибки, в том числе в выводах, аргументация слабая, обнаруживает пробелы в понимании терминологии. На заданные преподавателем и сокурсниками дополнительные вопросы ответил не точно или совсем не смог ответить.	
Студент не знает значительной части обсуждаемого программного материала, допускает существенные ошибки, на заданные преподавателем вопросы не смог дать удовлетворительный ответ.	«неудовлетворительно»

## Комплект заданий для контрольной работы

### *по дисциплине «Риторика»*

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством (наименование, код):

ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ПК-1.1	Осуществлять работу с заявлениями, жалобами и иными обращениями граждан и организаций, вести прием посетителей в суде.

### Вариант 1

№	Вопросы	Код компетенции (части) компетенции
1	<p><b>Ответьте на вопросы развернуто (около 5 предложений):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Когда зародилась риторика? Что из наследия античной риторики может быть, по вашему мнению, использовано ораторами в наши дни? Обоснуйте свою точку зрения.</li> <li>2. Чем знамениты речи Ф.Н. Плевако? Охарактеризуйте их с точки зрения соблюдения правил риторики.</li> <li>3. Какие этапы на пути от мысли к слову отражены в классическом риторическом каноне?</li> <li>4. В чем заключается и как проявляется специфика речевого идеала современного юриста?</li> <li>5. Приведите примеры упражнений на тренировку</li> </ol>	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1

	<p>артикуляционного аппарата и совершенствования фонационного дыхания.</p>	
2	<p>I. Ответьте на вопросы теста:</p> <p><b>1. Что изучает риторика?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) теорию и практику судопроизводства</li> <li>2) нормы правописания и произношения</li> <li>3) жизнеописания великих ораторов</li> <li>4) теорию и искусство красноречия</li> </ol> <p><b>2. Что считается родиной риторики?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Древний Египет</li> <li>2) Древняя Индия</li> <li>3) Древняя Греция</li> <li>4) средневековая Европа</li> </ol> <p><b>3. Риторика относится к ... наукам</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) философским</li> <li>2) гуманитарным</li> <li>3) лингвистическим</li> <li>4) филологическим</li> </ol> <p><b>4. К основным законам риторики не относится закон</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) гармонизирующего диалога</li> <li>2) удовольствия</li> <li>3) эмоциональности речи</li> <li>4) краткости</li> </ol> <p><b>5. Общая риторика отличается от частной тем, что</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) общая риторика рассматривает общие законы речи, а частная – частные</li> <li>2) законы и принципы общей риторики распространяются на все страны и народности, а частная изучает речевые особенности только конкретной нации</li> <li>3) общая риторика изучает универсальные законы любой речи, а частная - конкретные разновидности речи</li> <li>4) законы общей риторики универсальны, всеобщы, не имеют временных и пространственных границ, законы частной риторики – ограничены в пространстве и во времени</li> </ol> <p><b>6. Частная риторика делится на</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) педагогическую, дипломатическую, экономическую, юридическую</li> <li>2) политическую, академическую, судебную,</li> </ol>	<p><i>ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1.1</i></p>



	<p>социально-бытовую, духовную</p> <p>3) социально-политическую, педагогическую, торговую, судебную</p> <p>4) педагогическую, юридическую, церковно-богословскую, торжественную</p> <p><b>7. Основоположником теории риторической науки считается</b></p> <p>1) Аристотель</p> <p>2) Квинтилиан</p> <p>3) Сократ</p> <p>4) Горгий</p> <p><b>8. Что такое софистика?</b></p> <p>1) учение о мудрости Божией</p> <p>2) искусство церковной проповеди</p> <p>3) применение в споре или доказательствах умозаключений, ложных по существу, но формально кажущихся правильными</p> <p>4) применение к отдельным частным случаям общих догматических положений в богословии и средневековой юриспруденции</p> <p><b>9. Кто является автором знаменитого афоризма «Поэтами рождаются, а ораторами становятся»?</b></p> <p>1) Анаксагор</p> <p>2) Цицерон</p> <p>3) Аристотель</p> <p>4) Софокл</p> <p><b>10. Кто стал руководителем первой школы риториков, созданной при участии государства?</b></p> <p>1) Квинтилиан</p> <p>2) Зенон</p> <p>3) Гораций</p> <p>4) Ювенал</p>	
--	---	--

### Вариант 2

№	Вопросы	Код компетенции (части) компетенции
1	<p><b>Ответьте на вопросы развернуто (около 5 предложений):</b></p> <p>1. Назовите причины развития судебного</p>	<p>OK-1, OK-2, OK-4, ПК-1.1</p>

	<p>красноречия в Античности.</p> <p>2. Какую роль в разработку теории и практики риторики внесли трактаты и речи Марка Тулия Цицерона?</p> <p>3. Чем знамениты речи А.Ф. Кони? Расскажите об особенностях судебного красноречия А.Ф.Кони.</p> <p>4. В чем заключается и как проявляется специфика речевого идеала современного юриста?</p> <p>5. Приведите примеры упражнений на тренировку артикуляционного аппарата и совершенствования фонационного дыхания.</p>	
2	<p>II. Ответьте на вопросы теста:</p> <p><b>1) Что такое софистика?</b></p> <p>1) учение о мудрости Божией</p> <p>2) искусство церковной проповеди</p> <p>3) применение в споре или доказательствах умозаключений, ложных по существу, но формально кажущихся правильными</p> <p>4) применение к отдельным частным случаям общих догматических положений в богословии и средневековой юриспруденции</p> <p><b>2. Кто является автором знаменитого афоризма «Поэтами рождаются, а ораторами становятся»?</b></p> <p>1) Анаксагор</p> <p>2) Цицерон</p> <p>3) Аристотель</p> <p>4) Софокл</p> <p><b>3. Кто стал руководителем первой школы риторов, созданной при участии государства?</b></p> <p>1) Квинтилиан</p> <p>2) Зенон</p> <p>3) Гораций</p> <p>4) Ювенал</p> <p><b>4. Ярким образцом древнерусского эпидейктического (торжественного) красноречия является</b></p> <p>1) «Хождение за три моря» Афанасия Никитина</p> <p>2) «Повесть о Шемякином суде»</p> <p>3) «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона</p>	<p>OK-1, OK-2, OK-4, ПК-1.1</p>

4) «Повесть о Петре и Февронии Муромских»  
Ермолая-Еразма

**5. Когда появилась первая русская  
«Риторика»?**

- 1) XVI в.
- 2) XVII в.
- 3) XVIII в.
- 4) XIX в.

**6. Частная риторика делится на**

- 1) педагогическую, дипломатическую, экономическую, юридическую
- 2) политическую, академическую, судебную, социально-бытовую, духовную
- 3) социально-политическую, педагогическую, торговую, судебную
- 4) педагогическую, юридическую, церковно-богословскую, торжественную

**7. Автором первого русского учебника по  
риторике был**

- 1) И. С. Рижский
- 2) М. В. Ломоносов
- 3) А. Ф. Мерзляков
- 4) М. М. Сперанский

**8. Кризис риторики, связанный с ее  
исчезновением как науки и учебного  
предмета в лицеях, гимназиях и  
университетах, произошел**

- 1) во второй половине XVIII в.
- 2) в первой половине XIX в.
- 3) в первой половине XX в.
- 4) во второй половине XX в.

**9. К видам речевой деятельности не  
относится**

- 1) чтение
- 2) говорение
- 3) размышление
- 4) слушание

**10. Элементы риторического канона  
располагаются в следующей  
последовательности**

- 1) инвенция, диспозиция, элокуция, мемориа, акцио
- 2) диспозиция, инвенция, элокуция, меморио, акцио
- 3) инвенция, диспозиция, элокуция, акцио,

	меморио 4) инвенция, элокуция, диспозиция, мероя, акцио	
--	---	--

## 2. Критерии оценки:

Критерии	Оценка
Полные и правильные ответы на первое задание и безошибочное решение теста	«отлично»
Неполные или неправильные ответы (не более 2) на первое задание, 1-4 ошибок в тесте	«хорошо»
Неполные или неправильные ответы (не более 4) на первое задание, 5-6 ошибок в тесте.	«удовлетворительно»
Неполные или неправильные ответы (5 и более) на первое задание, более 6 ошибок в тесте.	«неудовлетворительно»

## **Вопросы для зачета**

### *По дисциплине «Риторика»*

1. Понятие «риторика» и его развитие в произведениях известных специалистов по теории риторики. Риторика – наука об убеждении.
2. Судебное и политическое красноречие Античного мира.
3. Диалектика Сократа и ее значение для развития риторики как науки.
4. Риторические приемы Аристотеля и Демосфена.
5. Красноречие в республиканском Риме и Римской империи.
6. Судебные выступления Лисия и Цицерона.
7. Риторический идеал. Античный риторический идеал, древнерусский и современный.
8. Развитие риторических традиций в России.
9. Проблемы периодизации русской риторики.
10. Риторическое наследие М.В.Ломоносова.
11. Вклад Н.Ф. Кошанского в разработку проблем общей риторики.
12. Кризис русской риторики в середине 19 века. В.Г.Белинский – «злой гений риторики».
13. Основные классификации красноречия. Роды и виды (жанры) красноречия.
14. Специфические особенности судебного красноречия.

15. Российское судебное красноречие второй половины XIX века.
16. Характеристика идеального защитника и обвинителя в работах А.Ф. Кони.
17. Особенности судебного красноречия Ф.Н. Плевако.
18. Нравственные основы судебной речи.
19. Обвинительная и защитительная речь.
20. Этапы подготовки речи (риторический канон).
21. Использование этапов подготовки речи современными юристами.
22. Риторический канон: инвенция и диспозиция. Структура прямой и обратной речи.
23. Риторический канон: элокуция, запоминание произнесение. Риторические тропы и фигуры.
24. Аргументация: специфика понимания в рамках риторики.
25. Основные различия между корректной (лояльной) и некорректной (нелояльной) аргументацией.
26. Основные требования к говорящему. Основные требования к слушающему.
27. Правила рефлексивного и нерефлексивного слушания.
28. Законы и принципы современной общей риторики.
29. Речевое событие. Речевая ситуация. Речевые цели. Социальные и речевые роли.
30. Приемы убеждения слушателей и воздействия на аудиторию.
31. Невербальные средства судебного оратора.
32. Особенности имиджа современного судебного оратора.
33. Кинесические особенности этикетного невербального общения в суде (жесты, мимика и т.д.).
34. Основы техники речи судебного оратора. Основные характеристики голоса. Артикуляционные и фонационные упражнения.
35. Структура публичного выступления и подготовка к нему.

### Практические задания

1. Соедините в одно предложение две скороговорки и произнесите с угрожающей интонацией на одном дыхании. Что за упражнение вы выполнили?
2. Соедините в одно предложение две скороговорки и произнесите с тревожной интонацией на одном дыхании. Что за упражнение вы выполнили?
3. Прочитайте любую скороговорку с тремя интонациями: злость, страх, грусть. Развитию чего способствует это упражнение?
4. Прочитайте любую скороговорку с 3 интонациями: радость, восхищение, удивление. Развитию чего способствует это упражнение?
5. Выполните дыхательное упражнение «Свеча» (10 на одном выдохе). Развитию чего способствует это упражнение?
6. Выполните дыхательное упражнение «Лошадка» (5 раз). Для чего служит

это упражнение?

7. Выполните дыхательное упражнение «Насос» (5 раз). Развитию чего способствует это упражнение?
8. Выполните дыхательное упражнение «Ладшки» (5 раз). Развитию чего способствует это упражнение?
9. Составьте защитительную речь по предложенной русской народной сказке (10 предложений).
10. Составьте обвинительную речь по предложенной русской народной сказке (10 предложений).
11. Составьте самозащитительную речь по предложенной литературной сказке.
12. Какие риторические тропы и фигуры вы можете указать в предложенном

отрывке из судебной речи.

13. Какие риторические тропы и фигуры вы можете указать в предложенном отрывке из судебной речи.

14. Какие риторические тропы и фигуры вы можете указать в предложенном отрывке из судебной речи.

15. Какие риторические тропы и фигуры вы можете указать в предложенном отрывке из судебной речи.

16. Какие риторические тропы и фигуры вы можете указать в предложенном отрывке из судебной речи.

17. Какие риторические тропы и фигуры вы можете указать в предложенном отрывке из судебной речи.

18. Составьте прямую (строгую) хрию (10 предложений) на предложенную тему.

19. Составьте прямую (строгую) хрию (10 предложений) на предложенную тему.

20. Составьте обратную хрию (10 предложений) на предложенную тему.

21. Составьте обратную хрию (10 предложений) на предложенную тему.

22. Прочитайте с выражением стихотворное произведение. Покажите интонационную разметку на примере этого текста.

23. Прочитайте с выражением стихотворное произведение. Покажите интонационную разметку на примере этого текста.

24. Прочитайте с выражением прозаический отрывок. Покажите интонационную разметку на примере этого текста.

25. Прочитайте с выражением прозаический отрывок. Покажите интонационную разметку на примере этого текста.

26. Прочитайте с выражением басню. Покажите интонационную разметку на примере этого текста.

27. Прочитайте с выражением басню. Покажите интонационную разметку на примере этого текста.

28. Расскажите о погоде в разных речевых ситуациях и стилях (не менее 3 вариантов).

29. Расскажите о политической обстановке в разных речевых ситуациях и стилях (не менее 3 вариантов).

30. Расскажите о предполагаемом кандидате в депутаты в разных речевых ситуациях и стилях (не менее 3 вариантов).

31. Составьте рекламное объявление, построенное на анафоре.

32. Составьте рекламное объявление, построенное на развернутой метафоре.

33. Составьте рекламное объявление, построенное на антитезе.

34. Составьте рекламное объявление, построенное на сравнениях.

35. Вербально и невербально выразите своё восхищение, негодование, удивление, радость, скорбь.